

	09:30 – 10:00	10:00 – 11:40	13:00 – 14:40	15:10 – 16:50	17:10 – 18:50	19:00 –
Szekció I Nagyelőadó, földszint	MEGNYITÓ	Táj változással	Tárgy, politikum, identitás - néprajzi perspektívák	Művészet és kiállítás	Tárgytalan I.	
Szekció 2 Kiselőadó, K.II–II. földszint		Művek és értelmezések – A romanika művésze- tének magyarországi emlékei I.	„Neki rajzban is volt külön mondanivalója.” Az „ismeretlen” rajzművészet I.	Ökológia és művészettörténet	Az épület és alkotói I.	
Szekció 3 és Workshop MI tárgyaló, 6. emelet			Kultúrtörténeti fókusz, transznacionális szempontrendszer, horizontális művészet- történet: lehetőségek és kihívások a két világháború közötti magyar avantgárd kutatásában			
Beszélgetések, könyvbemutatók Galéria				Ugry Bálint – East Goes West: Kavalierstours of Hungarian Aristocrats in the Seventeenth Century című kötetének bemutatója	Vakfolt – művészettörténet eltűnőben	
Szekció 3 és Workshop T.25. tárgyaló, földszint						
Kiállítás Fogadótér						Kocsi Olga – Láthatatlan Munka. Időbeli észlelés térbeli láttatása. kiállításmegnyitó és vezetés
Játék K.I3, földszint		Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	

konferencia

workshop

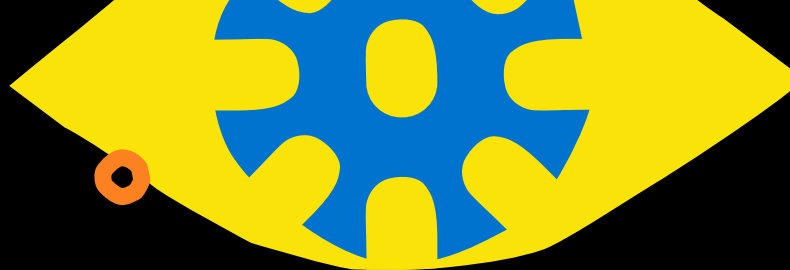
beszélgetés

könyvbemutató

kiállítás

játék

villámprezik



	09:30 – 11:10	11:40 – 13:20	14:30 – 16:10	16:30 – 18:10
Szekció I Nagyelőadó, földszint	Symbols of Power: Visual Strategies of Dynastic and Noble Representation in the 16th-18th Century	Neo-Gothic and Building Restoration	Baltic Perspectives: Current Art History in Estonia, Latvia, and Lithuania	After Horizontal Art History
Szekció 2 Kiselőadó, K.II-I2. földszint	A fénykép mint idő I.	Újmaterialista perspektívák a modern és kortárs képzőművészetben	Kerttörténetek: táguló körök, pusztuló emlékek	Az épület és alkotói II.
Szekció 3 és Workshop MI tárgyaló, 6. emelet			Innovatív technológiák a műtárgy-diagnosztikában	
Beszélgetések, könyvbemutatók Galéria	A szecessziós épületek restaurálásának elméleti és gyakorlati kérdései	A művészettörténet és a múzeumpedagógia összefüggései	A hűlt hely. Emlékezet egy épületről	17:00 – „A gyerekterek jövője – Az élet a múltban, a múlt gyerekszemmel” című gyerek- rajz-kiállítás záróeseménye
Szekció 3 és Workshop T.25. tárgyaló, földszint				
Kiállítás Fogadótér				Történeti kertek inventarizációja Heves vármegyében 2021-2024 Poszterkiállítás. Megnyitó és vezetés
Játék K.I3, földszint	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!

KÁVÉ

EBÉD

KÁVÉ

konferencia

workshop

beszélgetés

könyvbemutató

kiállítás

játék

villámprezik

	09:30 – 11:10	11:40 – 13:20	14:30 – 16:10	16:30 – 18:30	18:45 –
Szekció I Nagyelőadó, földszint	Tárgytalan II.	Tárgyak, viszonyok — designkultúra-tudomány	Neki rajzban is volt külön mondanivalója. Az „Ismeretlen” rajzművészet II.	Műelemzés 2025	
Szekció 2 Kiselőadó, K.II–12. földszint	Defavorizált csoportok/ jelenségek	Művek és értelmezések — A romanika művészetének magyarországi emlékei II.	A fénykép mint idő II.	Nyugat és/vagy Kelet. És? Vagy?	
Szekció 3 és Workshop MI tárgyaló, 6. emelet	KÁVÉ	EBÉD	KÁVÉ	A festményhamisítás kihívásai a galerista, a művészettörténész és a restaurátor szemszögéből	Műelemzés, Villámprezik
Beszélgetések, könyvbemutatók Galéria					
Szekció 3 és Workshop T.25. tárgyaló, földszint					
Kiállítás Fogadótér	A digitális technológia és a mesterséges intelli- gencia használata a kreatív vizuális alkotó- folyamatban és a restaurálási gyakorlatban	3D technikák a képzőművészeti- és a restauratori gyakorlatban	Generatív MI műhely A vizuális művészetek jövője: MI-alapú digitális megoldások		
Játék K.I3, földszint	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	Akaszd a faladra!	

konferencia

workshop

beszélgetés

könyvbemutató

kiállítás

játék

villámprezik